

Évaluation au fil de la séquence : 8 points

Rappel : seuls deux AFLP sont retenus pour constituer cette partie de la note.

AFLP3	Repères d'évaluation			
	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
S'engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance.	Essaie de s'engager mais est souvent inhibé par son mental et/ou la peur de l'eau. Doit prendre confiance en lui.	S'engage et essaie de persévérer mais peut relâcher ses efforts face aux difficultés ou à une progression trop lente.	Poursuit ses efforts pour progresser et atteindre une performance honorable. Commence à accepter les répétitions d'un entraînement.	Accepte les nécessités d'un entraînement pour progresser et les contraintes qui y sont liées afin d'améliorer sa performance.

AFLP4	Repères d'évaluation			
	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
S'impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d'une épreuve de production de performance.	Il est peu ou pas concerné par son rôle.	Il assure provisoirement ou partiellement son rôle.	Il assure son rôle en suivant les recommandations de l'enseignant.	Il assure son rôle en prenant parfois des initiatives.

AFLP5	Repères d'évaluation			
	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d'une performance à une échéance donnée.	N'ébauche que rarement ce qu'on peut nommer échauffement.	Produit un échauffement global non spécifique qui est peu en relation avec la performance à réaliser.	Structure sa préparation en différentes étapes avec un guidage de l'enseignant.	Son échauffement est structuré et spécifique à la performance visée. Est autonome dans sa préparation.

AFLP6 -	Repères d'évaluation			
	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement.	Constate ses progrès, mais n'est pas capable de se situer dans une performance.	A une connaissance approximative de ses performances et les situent mal culturellement.	Identifie ses progrès, connaît ses meilleures performances et sait les situer dans la culture «natatoire».	Relativise ses performances au regard de la natation sportive, perçoit le décalage et les facteurs nécessaires à sa progression.

Correspondances entre degrés et points pour l'AFLP3 -4-5-6 (selon choix de la répartition des points des élèves **Total 8pts, minimum 2 points**)

Points choisis AFLP 3-4-5-6	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
/2pts	0,5	1	1,5	2
/4pts	1	2	3	4
/6pts	1,5	2,5	4,5	6