

LPO MELKIOR GARRE**Référentiel BAC PRO****CA1 : RELAIS VITESSE**

Deux moments d'évaluation sont prévus : l'un à l'occasion d'une situation en fin de séquence (AFLP1 et 2) noté sur 12 points et l'autre au fil de la séquence (AFLP 3 à 6) noté sur 8 points.

Situation de fin de séquence : - Chaque élève réalise d'abord un 50m départ arrêté en début de l'épreuve (2 essais possibles, seul le meilleur est retenu pour chaque coureur)

- Les équipes de relais constituées antérieurement par affinités et non-mixte effectuent chacune 2 courses de 2x50m, chaque coureur devra assumer successivement les rôles de « receveur » et de « donneur ». Les zones de transmission et d'élan sont les zones conventionnelles fédérales (30 m)

- Lorsque le témoin ne franchit pas la ligne d'arrivée ou est transmis hors zone, un essai supplémentaire est accordé. Une pénalité de -1 point est cependant attribuée par essai supplémentaire sur la notation de l'efficacité technique.

- **La performance** prise en compte est l'addition des temps réalisés sur les 2 courses de relais ajoutés à ceux des 50m plat de chaque coureur (2/3 de la performance chronométrique est ainsi comptabilisé sur le 200m réalisé au total en relais et 1/3 sur le 100m plat de chaque élève)

AFLP 3 à 6

L'enseignant de la classe retient le meilleur degré d'acquisition atteint par l'élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP retenus par l'équipe pédagogique. Avant l'évaluation de fin de séquence, le candidat choisit la répartition des points qu'il souhaite attribuer pour chacun de ces 2 AFLP. Il doit répartir ces 8 points avec un minimum de 2 points pour un AFLP. Le passage du degré 2 au degré 3 permet l'attribution de la moitié des points dévolus à l'AFLP

AFLP 1et 2 (12pts) :	Degré 1		Degré 2		Degré 3		Degré 4	
Positionnement précis dans le degré sur 4pts	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
AFLP1 / 7pts Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou battre un record. 3 points de performance à partir d'un barème établissement	L'élève mobilise ses ressources bien en deçà de ses capacités, réalise peu d'efforts pour atteindre sa meilleure performance.		Il mobilise ses ressources de façon irrégulière et/ou répartit ses efforts de manière inadaptée.		Il mobilise ses ressources de manière conséquente et répartit régulièrement l'intensité de ses efforts pour optimiser sa performance.		Mobilise pleinement ses ressources et optimise la répartition de ses efforts sur l'ensemble de l'épreuve.	
Performance Filles	60''	58''	55''	52''	50''	49''		
Notes performance / 3pts	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
Performance Garçons	51''	49''	46''	44''	42''	41''		
AFLP2 / 5 pts Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible	Techniques intuitives et actions propulsives désordonnées Transmission du témoin souvent "tampon" entre les partenaires avec perte importante de vitesse		La motricité manque d'efficacité L'élève crée de la vitesse mais l'entretien insuffisamment, les actions propulsives sont souvent mal orientées. Transmission non optimale pour la vitesse		La motricité devient efficace Il mobilise des techniques efficaces pour créer et entretenir sa vitesse Les actions propulsives sont orientées et alignées. Transmission du témoin en pleine vitesse		La motricité efficiente L'élève optimise l'utilisation de techniques efficaces / ses ressources Actions propulsives puissantes et coordonnées	
Note / 5 pts	0	0,5	1	2	2,5	4	4,5	5

Évaluation au fil de la séquence : 8 pointsRappel : seuls deux AFLP sont retenus **pour** constituer cette partie de la note.

AFLP3	Repères d'évaluation			
	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser.	L'élève agit spontanément sans référence à une expérience précédente. Il adapte peu son projet.	L'élève reste confus et peu lucide sur les paramètres à utiliser pour améliorer sa performance. Il adapte son projet, mais pas toujours de façon pertinente.	L'élève prélève les indices signifiants sur ses prestations antérieures pour modifier ses actions futures. Il adapte régulièrement son projet à bon escient.	L'élève analyse ses prestations antérieures et envisage plusieurs alternatives d'actions pour progresser. Il est capable d'adapter son projet en cours d'action/d'épreuve pour progresser.

AFLP4	Repères d'évaluation			
	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours.	L'élève assure provisoirement ou partiellement un rôle : starter/juge ou chronométrateur	L'élève assure un rôle en ayant ponctuellement recours à l'enseignant ou un partenaire.	L'élève assure son rôle de façon autonome en contrôlant les différentes étapes de l'épreuve.	L'élève assume avec efficacité plusieurs rôles et aide ses camarades pour assumer ces rôles en prenant des initiatives.

AFLP5	Repères d'évaluation			
	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible	L'élève assure difficilement sa propre préparation qui reste globale et rapide. Il est centré sur lui.	L'élève hésite ou se perd dans la réalisation de la préparation qui reste approximative. Il assure sans aide réelle son rôle de guide et/ou partenaire d'entraînement	L'élève organise sa préparation en différentes étapes suffisamment longues et efficaces. Il sait guider un groupe réduit et être un partenaire d'entraînement actif.	L'élève personnalise son échauffement en respectant les principes d'efficacité. Il motive et corrige si besoin les réalisations d'un petit groupe et d'un partenaire.

AFLP6 -	Repères d'évaluation			
	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement	L'élève a une connaissance approximative de ses capacités et de ses performances.	Il connaît peu d'éléments de la culture sportive en lien avec l'Apsa.	Il sait situer ses performances au regard du monde sportif.	Il témoigne d'un intérêt pour les événements sportifs présents ou passés liés à sa pratique.

Correspondances entre degrés et points pour l'AFLP3 -4-5-6 (selon choix de la répartition des points des élèves **Total 8pts, minimum 2 points**)

Points choisis AFLP 3-4-5-6	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
/2pts	0,5	1	1,5	2
/4pts	1	2	3	4
/6pts	1,5	2,5	4,5	6